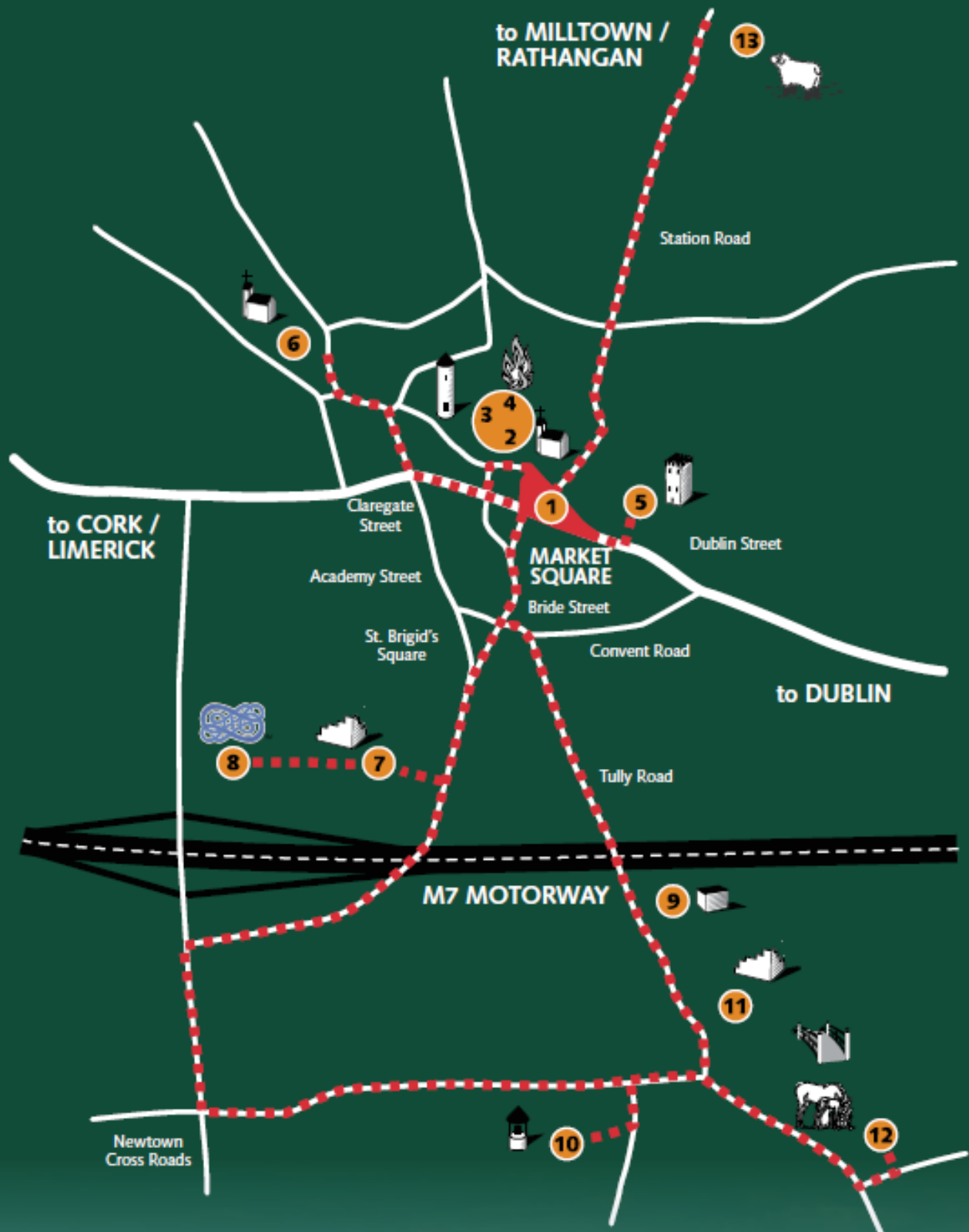




KILDARE TOWN

HERITAGE CENTRE & TOURIST OFFICE





LA VILLE DE KILDARE *Centre du Patrimoine*

1. Le Centre du Patrimoine de Kildare (La Maison du Marché)

Le centre du patrimoine de Kildare se trouve dans la maison qui abritait le marché et qui date du XVIII^e siècle. Le centre est un point de départ idéal pour aller découvrir les vestiges de la ville.

2. La Cathédrale de Sainte Brigitte

La Cathédrale se trouve sur l'ancien fondement de l'église en bois de Sainte Brigitte. La Cathédrale actuelle a été construite entre 1223 et 1230. Elle était déjà décrépite autour de 1500, en ruines en 1649 et a été partiellement renouée en 1686 et restaurée selon la forme actuelle entre 1875 et 1896. Aux alentours, il y a aussi la Tour Ronde (The Round Tower) et la Grande Croix (The High Cross). De grands travaux de restauration ont été engagés en 1996.

3. La Tour Ronde

Au VI^e siècle, l'ancienne tour a probablement subi des assauts ou est tout simplement tombée en ruines. Dans tous les cas, la bâtisse actuelle date du XII^e siècle. La Tour est construite en grès et granite et mesure 32m de hauteur. Etant la 2^eme plus haute tour en Irlande, elle est surtout la plus haute dans laquelle on peut monter.

4. Le Temple du Feu de Sainte Brigitte

Sur le côté nord de la Cathédrale se trouvent les fondations restaurées d'un ancien temple du feu. Un petit feu y est souvent allumé le 1^{er} février, lors du jour de la Sainte Brigitte. Cette flamme a été symboliquement de nouveau allumé en 1993. Aujourd'hui, la flamme est allumée à Solas Bhríde House.

5. Le Château de Kildare

Derrière les locaux de Silken Thomas se trouvent le site et une maison de gardien qui appartenait au Château Fitzgerald au XII^e siècle. Le Château fut jadis l'un des châteaux normands les plus importants dans la région de Leinster. Dans les années 1790, le Lord Edward Fitzgerald habitait dans la conciergerie fortifiée de Leinster.

Les Fitzgeralds ont profité de la position stratégique de Kildare en tant que ville près de la frontière entre le territoire occupé par les Anglais et le territoire gaélique pour accroître leur pouvoir et influence.

6. L'Abbaye Blanche (The White Abbey)

L'Abbaye Blanche a été fondée en 1292 par William De Visci, Lord de Kildare. Les Carmélites de l'Abbaye Blanche ont fêté ses 700 ans en 1992.

7. L'Abbaye Grise (The Grey Abbey)

L'Abbaye Grise Se trouve au sud de la ville, ses ruines sont en état de délabrement. L'Abbaye Grise a été construite en 1260 par le Lord William De Visci pour les moines Franciscains. Huit comtes y sont enterrés.

8. Les magasins d'usine à Kildare

Ici vous trouverez des collections des saisons passées des marques internationales avec des remises jusqu'à 60% toute l'année. Ouvert tous les jours.

9. Solas Bhríde Centre and Hermitages

Evadez-vous dans un monde spirituel et détendez-vous au Christian Spirituality Centre qui accueille des personnes croyantes ou non-croyantes. Solas Bhríde Centre and Hermitages a comme but d'explorer l'héritage de Sainte-Brigitte et de son rapport avec le présent

10. Le puits de Sainte Brigitte

Le puits de Sainte Brigitte se trouve près de l'Abbaye Noire à côté du canal d'amenée du moulin qui a été utilisé par Sainte Brigitte. Ce puits est un endroit de dévotion religieuse dédié à Sainte Brigitte qui est honorée le 1^{er} Février, lors du jour de sa fête.

11. Les Jardins Japonais/ Le Haras National d'Irlande/ Le Jardin de Sainte Fiachra/ Le Musée du Cheval d'Irlande

Le Colonel Hall Walker fonde Le Haras National à Tully en 1900. En 1944, Le Haras National est cédé au Gouvernement Irlandais et devient ainsi Le Haras National d'Irlande en 1945. Les Jardins Japonais sont créés entre 1906 et 1910 par la renommée hortultrice Tassa Eida. Les Jardins symbolisent la vie de l'homme. Le Jardin de Sainte Fiachra s'étend sur une superficie de 4 hectares de bois et d'allées autour du lac. Cela représente un jardin qui cache des cristaux à l'intérieur d'une cellule monastique. Le Musée du Cheval présente une exposition qui ranime le passe-temps favori des rois : la course de chevaux.

12. L'Abbaye Noire

Les ruines de l'Abbaye Noire se trouvent sur les terres du Haras National d'Irlande. Les Chevaliers

Hospitaliers ont fondé l'Abbaye en 1212 à Tully. La famille De Vesci ont posé les fondations de l'abbaye et ont élevé des chevaux à Tully avant de perdre ses terres à Kildare en faveur des Fitzgerald lors du XIIIe siècle.

13. Les Plaines de Curragh

La route principale entre Dublin et Kildare passe par les étendues de verdure de Curragh. Celles-ci couvrent une superficie de 5000 hectares et sont des étendues de prairie semi-naturelles les plus larges d'Europe. L'herbe riche en calcaire fortifie les os des chevaux, améliore la qualité de la race et produit quelques-uns des meilleurs chevaux du monde.

Vintage Crop, entraîné par Dermot Weld sur les plaines de Curragh, a été le 1er cheval de l'hémisphère nord à gagner la Coupe de Melbourne. Le Curragh est maintenant l'endroit où l'on organise l'une des courses de chevaux les plus connues au niveau international et également où se trouve la plus grande base militaire du pays ainsi qu'un musée militaire

Sainte Brigitte

Sainte-Brigitte arrive avec ses sœurs de monastère en 480 apr. J.-C. Elle choisit comme endroit pour s'installer le Druim Craig (une corniche couverte de chênes) sur les plaines de Curragh. Là-bas, elle construit son monastère sous un grand chêne et ainsi donne ainsi le nom de la ville de Kildare-Cill Dara, qui signifie la cellule ou l'église en chêne. Elle s'adresse au Roi de Leinster pour lui demander un terrain sur lequel construire son monastère. En échange de l'avoir soigné d'une malformation, le roi accepte de lui donner autant de terre que sa cape peut recouvrir. Selon la légende, sa cape couvrit tout le Curragh.

Ville Monastique:

Les Vikings ont attaqué les villes monastiques pour s'emparer de leurs fortunes. Les quinze premières attaques à Kildare eurent lieu en 835 lorsque les

Vikings ont enlevé les sanctuaires de Sainte Brigitte et de Saint Conleth.

La ville médiévale de Kildare :

L'aspect médiéval des rues de la ville qui entourait le Château et la Cathédrale a été préservé mais comme Kildare était en dehors du territoire contrôlé par les Anglais, la ville ne s'est pas développée autant que d'autres centres plus sécurisés comme Naas. Après l'effondrement du pèlerinage et du culte dédiés à Sainte Brigitte suite à la Réforme et aux guerres du XVIIe siècle, le statut du site a commencé à décliner.

Guerre et révolte:

Kildare a souffert plusieurs fois à cause des rivalités entre les chefs qui luttaient pour les titres et les terres du monastère. Comme cet endroit sacré attirait beaucoup de pèlerins, l'inclure dans la zone d'influence du chef de tribu constituait un enjeu de pouvoir.

Une ville prospère:

La ville était sur le déclin jusqu'au milieu du XVIIIe siècle à cause de sa position en dehors d'une source d'eau et d'une route importante. Cependant, en 1731 sur la route entre Naas et Maryborough (Portlaoise) un péage fut créé. De ce fait, Kildare se trouva sur la route principale qui mène à Dublin et tira profit des nombreux passages fréquents.

Au XIXe siècle, la ville commença à se développer avec l'arrivée du chemin de fer et l'installation des casernes militaires dans le Curragh.

Une ville de garnison

La première caserne militaire a été ouverte en 1901. En 1922 les Britanniques ont quitté la caserne. Au mois de mars 1925; le Régiment d'Artillerie récemment créé s'est installé à Kildare. En 1998, ils ont quitté la ville de Kildare.

Le centre du patrimoine de Kildare

Le Centre du Patrimoine de Kildare est une attraction touristique passionnante située

dans la ville pittoresque de Kildare. C'est une zone renommée pour ses courses de chevaux de race et se trouve sur la route principale entre Dublin, Cork et Limerick (N7) et à 5 minutes des fameux Jardins Japonais, Le Haras National Irlandais et l'Hippodrome de Curragh.

Le Centre, qui se situe dans la maison du marché qui a été restauré et datant du XVIIIe siècle, offre une exposition multimédia sur l'histoire passée et actuelle de Kildare. Cogitosus, un moine du VIIe siècle vous offrira un fascinant voyage à travers le temps. Il s'agit d'une présentation audio-visuelle qui raconte l'histoire de la ville depuis le moment où Sainte Brigitte a fondé son église en 480 apr. J.-C., en passant par les siècles d'invasions des Vikings et plus tard des Normands. Les monastères des Franciscains et des Carmélites ont souffert à cause de la rébellion de 1798. Kildare est progressivement devenue une ville commerciale et moderne tout en préservant l'aspect médiéval de ses rues, de sa Tour Ronde et de sa Cathédrale qui invitent les visiteurs à découvrir ses nombreuses attractions.

Le Centre du Patrimoine de Kildare est un point de départ idéal pour la visite de la ville. Explorer les endroits historiques après avoir visité le centre fait partie intégrante de l'histoire de Kildare.

Heures d'ouverture

Toute l'année: Lundi-Samedi:
9h30-17h00
(Fermé pour le déjeuner 13h – 14h)

*Soumis aux changements

Entrée libre

Pour plus de renseignements, contactez:

Tel: 00 353 45 530 672

Site Web:

www.kildareheritage.com

Facebook: /kildareheritagecentre

Instagram: @kildareheritagecentre

Mail: info@kildareheritage.com